

Sancti tres reges Galpax Melchor Balthazar
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrum



EUTRAPELIA

Spectacles historiques

FABLIAUX VOUS CONTERAI...



© Association pour l'Histoire Vivante



Sancti tres reges Gaspar Melchior Balthazar
Orate pro nobis nunc et in omni saeculo nostrum

CONTENU

Deux «jongleurs» racontent sur scène plusieurs authentiques fabliaux médiévaux, de manière vivante et burlesque, en se chamaillant parfois pour mieux attirer l'attention, et n'hésitant pas à revêtir des costumes pour le moins ridicules. Ils font même volontiers monter les gens sur scène pour servir de personnages secondaires ou de décor.

Chevaliers poltrons, épouses manipulatrices, paysans astucieux, jongleurs médiocres, vilains acariâtres ou diable trompé, Sibylle et Le Goupil endossent différents rôles au gré des histoires qu'ils narrent, se moquant aussi bien des travers de la Noblesse que des défauts des vilains, même si la morale est toujours sauve à la fin, ou presque...



© EUTRAPELIA - Association pour l'Histoire Vivante



Sancti tres reges Gaspar Melchior Balthazar
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrorum

DEMARCHE

Ces histoires sont d'authentiques fabliaux du XIIIe ou du début du XIVe siècle que nous avons transcrites, traduites et mis en scène à notre façon. La multiplicité des personnages, volontiers archétypaux, et des scènes cocasses dans lesquelles ils sont tous entraînés font de ces histoires des farces intemporelles qui font rire petits et grands.

Les accessoires que nous utilisons s'inspirent de sources archéologiques, iconographiques et textuelles afin de replacer au mieux ces fabliaux dans leur contexte historique originel.



© EUTRAPELIA - Beryl-Alexandra Brard



BESOINS TECHNIQUES

Public : tout public.

Durée : chaque histoire dure environ 20 minutes (sans compter une éventuelle introduction musicale à la cornemuse).

Nombre de représentations : nous avons mis en scène quatre fabliaux abordant chacun une thématique différente, ce qui permet de proposer quatre spectacles différents tout au long de la manifestation (pour une durée totale de 80 minutes). Nous pouvons aussi regrouper trois fabliaux en un seul spectacle durant environ 1h10 pour une seule représentation quotidienne.

Nombre d'intervenants : deux artistes comédiens (dont un musicien).

Espace nécessaire :

- **Extérieur** : notre fond de scène mesure environ 3m x 3m et peut être installé sur tous types de sols (mais un sol meuble est nettement préférable) ; l'espace scénique dont nous avons besoin est un demi-cercle de 4m de rayon placé juste devant le fond de scène, sans compter l'espace nécessaire à l'installation du public (nous avons donc besoin d'un espace plat d'au moins 8 m de largeur sur 7 m de profondeur).

Ce décor n'est pas déplaçable entre les représentations.

Prévoir un plan de repli en intérieur en cas d'intempéries.

Temps d'installation et de préparation : entre 2h et 2h30

- **Intérieur** : nous installons un simple fond de scène de type paravent. L'espace scénique dont nous avons besoin est un demi-cercle de 4m de rayon placé juste devant le fond de scène, sans compter l'espace nécessaire à l'installation du public.

Temps d'installation et de préparation : 1h30

Dans tous les cas, le lieu doit être suffisamment calme (nous travaillons sans sonorisation), au moins pendant les représentations (et doit donc être, autant que possible, éloigné des sources de pollution sonore : artillerie, enceintes, buvettes, concert, jeux anciens, etc.).

Besoins techniques : Nous avons impérativement besoin d'une loge sécurisée* à proximité immédiate de l'espace scénique pour nous changer et laisser du matériel. Des bancs pour installer le public sont vivement souhaités. Des toilettes et un point d'eau à proximité sont évidemment nécessaires.

* Cette loge ne doit pas être accessible au public et doit être impérativement fermée la nuit en cas de spectacle sur deux jours. Elle doit être de préférence privative ou partagée avec d'autres artistes professionnels (en cas de doute, nous consulter).

LA COMPAGNIE

Eutrapelia est un duo de comédiens professionnels proposant des créations théâtrales originales, sur scène ou en extérieur. Pièces de théâtre, saynètes ou boniments, leurs spectacles sont aussi diversifiés que les périodes historiques où ils puisent leur inspiration, du Moyen Âge à la Guerre de 14-18, en passant par la Renaissance ou la Belle Époque, et ces deux artistes savent être tour à tour burlesques, étonnants ou émouvants.

L'Histoire est un gisement inépuisable de matière théâtrale, et inscrire un spectacle dans le passé permet de proposer au spectateur de s'évader du quotidien, tout en mettant en lumière certains travers actuels par le biais d'archétypes que représentent des personnages et des situations intemporelles.

Créée au printemps 2011, la compagnie se produit dans la France entière et dans les pays francophones limitrophes ; elle a été récompensée à quatre reprises au Salon annuel des Professionnels du Spectacle Historique «Fous d'Histoire», dans les catégories «Costumes» (2012), «Décor» (2013) et «Création artistique et technique» (2014 et 2017).

LES ARTISTES



Béryl-Alexandra Brard est comédienne, mais aussi costumière et photographe. Passionnée par le théâtre depuis le collège (elle fait ses premiers pas sur scène en classe de cinquième), elle devient comédienne professionnelle et cofondatrice d'Eutrapelia en 2011, tout en continuant d'approfondir son jeu et sa technique vocale, notamment auprès de formateurs comme Bernard Colin (Studio Tê) ou Nasrin Pourhosseini.

Guillaume Huot-Marchand est comédien et musicien, mais aussi accessoiriste et décorateur. Il fait ses premiers pas dans le spectacle amateur en 1997, puis se professionnalise en 2007. Il collabore d'abord avec plusieurs compagnies de théâtre professionnelles dans toute la France, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg, avant de cofonder Eutrapelia en 2011, tout en continuant de se former aux techniques théâtrales et vocales auprès d'autres professionnels, notamment Bernard Colin (Studio Tê) et Nasrin Pourhosseini.



Sancti tres reges Gaspar Melchior Balthazar
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrum

Sancti tres
Orate pro nobis

eutrapelia.contact@gmail.com

eutrapelia.fr

Contact artistique

06 78 56 31 85

88120 ROCHESSON

